

INDICE

- VII *Presentazioni*
 Regione Veneto
 Fondazione Banca del Monte Rovigo
 Comune di Fratta Polesine
- 3 *Introduzione di Achille Olivieri*
- 15 **Gino Benzoni**
 Sfiolata l'utopia? Tra autoconsiderazione dello stato marciano nel 500 e autoillusio- ni accademiche
- 53 **Gilles Bertrand**
 Il viaggio come utopia nell'Europa mo- derna: il caso dell'Italia tra il XVI e il XIX secolo
- 69 **Paolo Cherchi**
 L'Odeporica e il Paese di Cuccagna nella Piazza di Tomaso Garzoni
- 85 **Elisabetta Traniello**
 Utopia e realtà: Ercole II principe mer- cantilista
- III **Sergio Garbato**
 Il paesaggio del Polesine tra '500 e '700 nel resoconto dei viaggiatori stranieri
- 125 **Elisa Ruggero**
Mangiatori e Sognatori
 Il festino di Carnevale e il paese di Cucca- gna. - Alcune indagini
- 139 **Jean-Claude Margolin**
 Du pays de Cocagne à la Fête des Fous: A propos de quelques oeuvres de Jérôme Bosch (appunti)
- 141 **Elisabetta Selmi**
Lecture erasmiane nel Polesine e dintorni
- 175 **Sonia Maffei**
 Tra sogno e disincanto. Le utopie di Doni dai *Mondi* al manoscritto trivulziano delle *Ville*
- 209 **Silvia Ferretto**
 La medicina tra utopia e responsabilità ci- vile. Alcune riflessioni su Bassiano Lando e l'ambiente culturale bolognese della pri- ma metà del '500
- 229 **Massimo Rinaldi**
 Medicina e utopia nella cultura polesana tra Cinque e Seicento
- 241 **Lionello Puppi**
 Andrea Palladio e l'Utopia
- 251 **Massimo Galtarossa**
 Utopie mediche: la *Vita Sobria* a Fratta
- 263 **Stefania Malavasi**
 Nel giardino di Lucrezia: un luogo incan- tato alla corte di Fratta nel Cinquecento
- 273 **Francesco Passadore**
 I madrigali di Giovanni Maria Bonardo per Lucrezia Gonzaga e le scelte poetiche dei musicisti

- Cristiano Rocchio**
309 Il ragionamento utopico nella *Minera del mondo* ovvero la *physis* dell'utopia 441
- Valentina Gallo**
319 Luigi Groto e il tema della Cuccagna 465
- Francesco Lotti**
331 La "placida insula del convivere." Ri-elaborazione del mito di Cuccagna in Angelo Forte 481
- Samantha Tomasetto**
337 "The Land of Cockaigne" e "La miniera del mondo" di Bonardo. Un confronto 497
- Gianpaolo Romanato**
343 Le Riduzioni del Paraguay: utopia o realtà? 537
- Ivano Cavallini**
353 Il culto della croce e la poesia per immagini: il caso della granadiglia nel diciassettesimo secolo 555
- Otello Fabris**
371 Messaggi rivoluzionari dal *Lasagnarum Regnum* 579
- Giovanna Baldissin Molli**
383 L'aspetto "utopico" dei beni di lusso negli affreschi delle Ville Venete del Cinquecento 587
- Marina Stefani Mantovanelli**
423 Il tema dell'abbondanza e il Bacchanale nella pittura polesana del Cinquecento 593
- Barbara Boccazzi Mazza**
Allusioni figurative: il Banchetto degli Dei
- Luca Piantoni**
Elogio dell'incontinenza. Erasmo, Luciano e Ludovico Domenichi a Banchetto
- Maria Teresa Pasqualini Canato**
Le celebrazioni dei Rettori veneziani nel Polesine di Rovigo: la dimensione utopica di Cuccagna
- Enzo Sardellaro**
Protesta, utopia e paesi di cuccagna in Angelo Beolco, Gigio Artemio Giancarli e Andrea Calmo
- Sandra Secchi Olivieri**
Fra «utopia e cuccagna»: donne nella Repubblica di Venezia alla vigilia della caduta
- Enrico Zerbinati**
«Paltonieri», «foresi ubbriacchi e poltri» a fronte di «abondanti e lautissime tavole»
- Achille Olivieri**
Metamorfosi della felicità, note conclusive
- G. Benzoni, G. Bertrand, P. Cherchi, A. Olivieri, M. Rinaldi**
Tavola rotonda finale
- Indice onomastico e toponomastico